

Kameramann/-frau



www.
berufskunde.com

Berufsbeschreibung

Im Film setzen sie Informationen in Bilder um, die einem künstlerischen Anspruch gerecht werden sollen. Sie sind auf enge Zusammenarbeit mit dem Regisseur angewiesen. Manchmal brauchen sie viel Geduld, um gewisse Aufnahmen, die zum Beispiel eine ganz bestimmte Naturstimmung einfangen sollen, drehen zu können. Bei der Kameraarbeit für das Fernsehen steht nicht der künstlerische Aspekt im Vordergrund, sondern die reine Informationsübertragung. Gewisse Übertragungen, z.B. von Sportereignissen, Prozessionen, Kriegsgeschehen sind Nervensache.

Anforderung

Abgeschlossene Ausbildung als Fotograf/in und einige Jahre Berufspraxis.

Künstlerische Begabung, technisches Geschick, Denken in Bildern, gute Allgemeinbildung, Belastbarkeit

Ausbildung

Fernsehen: 2jähriges Volontariat bei Fernsehen DRS und interne Kurse; Film: on-the-job oder Ausbildung an einer Höheren Fachschule für Gestaltung und Kunst oder an einer Filmschule im Ausland.

Entwicklungsmöglichkeiten

Kurse: Fernsehen DRS, Schweiz. Filmtechn. Verband Zürich, FOCAL Lausanne; Aufstieg: Equipenchef/in

Kontaktadressen - Schaffhausen

Weitere Informationen sind beim regionalen Berufsinformationszentrum (BIZ) und bei einer Berufsberaterin oder einem Berufsberater erhältlich.