

Beleuchter/in beim Fernsehen



www.
berufskunde.com

Berufsbeschreibung

Beleuchter und Beleuchterinnen beim Fernsehen sind verantwortlich dafür, dass die Beleuchtungsanlagen bei Fernsehproduktionen funktionieren und auch sicher sind. Bei Studioaufnahmen erstellt der Chefkameramann/-frau einen Lichtplan, der vom Beleuchtungsteam weiterverarbeitet wird: Er ist die Basis für das Einrichten der Beleuchtung. Mit dem Beleuchtungsmeister gilt es abzusprechen, falls später daran Korrekturen angesetzt werden müssen, Verfolgerscheinwerfer, Lichtwechsel und besondere Effekte. Bei Aussenaufnahmen muss die gesamte Infrastruktur jedes Mal neu erstellt werden; Ideen, Improvisation werden ebenso geschätzt wie Belastbarkeit und Durchhaltevermögen.

Anforderung

a) Abgeschlossene Lehre als Elektromonteur/in oder in elektromechanischer Richtung und b) Führerschein Kat. B und C für die Aussenproduktionen.

Freude an gestalterischen Arbeiten, gutes Farbempfinden, Improvisierungsgeschick, Bereitschaft zu Kompromissen, Durchhaltevermögen, Belastbarkeit, Schwindelfreiheit.

Ausbildung

tv productioncenter zürich ag (tpc) – dreistufige interne Ausbildung: a) Einführung und praktischer Einsatz (einfache Produktionen) b) Bedienung der Lichtregie (einfache Produktionen), Assistenz bei Grossproduktionen c) Verantwortung für Materialdisposition und Lichtregie bei Grossproduktionen.

Entwicklungsmöglichkeiten

Interne und externe Kurse und Workshops.

Aufstieg: Beleuchter/in mit Lichtregie, Beleuchtungsmeister/in (nach langjähriger Erfahrung als Beleuchter/in mit Lichtregie), Technischer Leiter/in.

Ausland: Kurse und Studiengänge an den Fachhochschulen Darmstadt, Hamburg, Wildau, München; Studium Technische Hochschule Berlin, Berufsförderungsinstitut Wien.

Kontaktadressen - Schaffhausen

Weitere Informationen sind beim regionalen Berufsinformationszentrum (BIZ) und bei einer Berufsberaterin oder einem Berufsberater erhältlich.