

Accessoiriste



WWW.
berufskunde.com

Nature des tâches

Les accessoiristes fournissent tous les objets nécessaires pour les enregistrements de télévision et les représentations de théâtre. On ne trouve pas toujours ces objets dans les magasins des accessoires (entrepôt des accessoiristes), un grand nombre d'entre eux doivent être acquis, fabriqués ou modifiés. Certaines scènes ne sont accessoirisées qu'après quelques répétitions, c'est pourquoi les accessoiristes assistent à toutes les répétitions. Ils tiennent un livre de bord qui répertorie l'utilisation qui a été faite de tous les accessoires et entretiennent leur magasin.

Conditions d'admission

a) bonne culture générale

+ b) apprentissage de décorateur/-trice d'intérieur, de décorateur/-trice étalagiste, de menuisier/-ère, ébéniste ou autre .

Une formation en arts plastique est également un plus.

+ c) expérience souhaitée dans le cinéma ou le théâtre

+ d) permis de conduire véhicules automobile (pour la télévision).

Goût pour le théâtre, le cinéma et la télévision ; bonne habileté manuelle ; sens des couleurs, créativité, bonne capacité de représentation, sens du style et amour de l'ordre.

Formation

Apprentissage sur le terrain

Uniquement en formation continue : CAP d'accessoiriste-décorateur

Perspectives

Eventuellement : après 3 ans en Allemagne. Spécialisation dans les téléfilms, les décors historiques, l'opéra, etc.

décorateur/-trice théâtre (formation à l'étranger).

Adresses de contact - Seine et Marne

Tu recevras de plus amples informations au Centre d'information jeunesse (CIJ) de ta région ou auprès de ton conseiller ou ta conseillère en orientation.